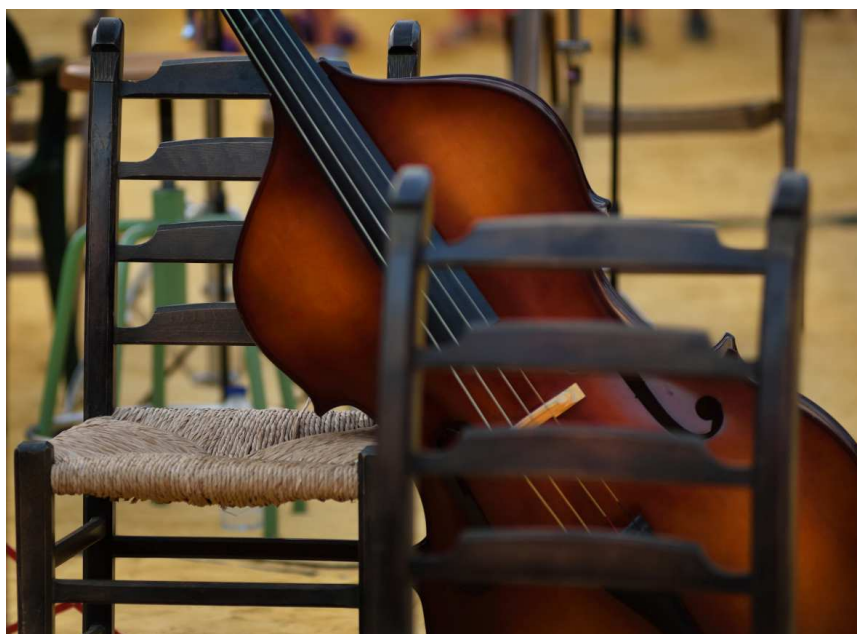




¿Qué es LUNA?

Proyecto LUNA (Lenguaje Universal para Niños Artistas) surge tras más de 15 años de experiencia en el ámbito musical tanto a nivel pedagógico como concertístico, con el compromiso de transmitir a la sociedad los valores de una educación musical basada en la calidad e innovación educativa y proporcionar una educación multidisciplinar a niños y niñas en edad escolar.



Se trata de un proyecto que motiva al alumnado a través de la música, la práctica instrumental, la expresión corporal y artes plásticas.

Cada curso escolar, se encarga una cantata escrita a un compositor, este año el compositor es Francisco Rosado con “Tiempo de Paz”. Una obra musical cantada con el acompañamiento de una orquesta sinfónica. La orquesta está formada por alumnos/as de Conservatorios y Escuelas de música; el coro por alumnos de primaria de distintos colegios junto con alumnos de grupos de coro de las distintas Escuelas y Conservatorios de música, las Escuelas de danza se encargan de la coreografía. Está compuesta de manera que alumnos de diferentes niveles puedan participar, para ello existen diferentes voces. Los profesores colaboran en la preparación de las distintas partes y de forma activa en los encuentros así como en la actuación final.

¿Qué objetivos pretendemos conseguir?

- Comprender el valor comunicativo que tienen las artes.
- Desarrollar en el alumnado capacidades que permitan trabajar en grupo fomentando la creatividad, la sensibilidad, la capacidad de actuar y transformar los propios conocimientos en beneficio del mismo.
- Reforzar valores actitudinales de convivencia y respeto en el entorno.
- Motivar la capacidad imaginativa y creativa del alumno/a a través de diferentes recursos y estrategias procedentes de las ramas artísticas, científicas, humanísticas y de la animación socio-cultural.



De los objetivos que la **Educación Primaria** tiene marcados para desarrollar en los niños y las niñas, el Proyecto LUNA trabaja en profundizar en las siguientes capacidades:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo de una sociedad democrática.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.



- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



Para las **enseñanzas elementales de música** contribuirán a desarrollar las capacidades generales y valores cívicos propios del sistema educativo y favorecerán la participación en actividades artísticas y culturales que permitan vivir la experiencia de transmitir el goce de la música:

- Apreciar la importancia de la música como lenguaje artístico y medio de expresión cultural de los pueblos y de las personas. (Objetivo recogido en los generales de las enseñanzas musicales).
- Fomentar el gusto por cualquier tipo de manifestación artística.
- Adquirir una formación multidisciplinar.
- Conocer los aspectos técnicos y musicales propuestos en TIEMPO DE PAZ.
- Reforzar valores actitudinales en grupo, convivencia, respeto, tolerancia, cooperación, colaboración tanto en el alumnado como en el profesorado.

- Interpretar y practicar la música con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y realización personal.
- Desarrollar los hábitos de trabajo individual y de grupo, de esfuerzo y de responsabilidad, que supone el aprendizaje de la música.
- Desarrollar la concentración y la audición como condiciones necesarias para la práctica e interpretación de la música.
- Participar en agrupaciones vocales e instrumentales, integrándose equilibradamente en el conjunto.

Competencias básicas que desarrolla LUNA

- Apreciación de los valores y las normas de convivencia.
- Desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio.
- Conocimiento y respeto de la pluralidad cultural.
- Uso de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de comunicación.
- Fomento de actitudes contrarias a la violencia, prejuicios y estereotipos.





Nuestro plan de actuación

Para desarrollar los objetivos propuestos, los alumnos/as contarán con el material educativo desarrollado por LUNA “Tiempo de paz”. Fases del proyecto:

- a) Trabajo de las voces en el aula (el profesor/a contará con grabaciones de las diferentes canciones que integran el cuento musical).
- b) Escenografía y coreografía (confección de atrezzo por parte del alumnado y aprendizaje de los movimientos que realizará el coro para crear efectos visuales a través de la expresión corporal).
- c) Ensayo general trimestral a cargo del Director Musical y el equipo de profesionales que integra Proyecto LUNA.
- d) Función final (fecha por confirmar, a principios de julio, posiblemente en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda).



¿Qué beneficios aporta proyecto LUNA, canta un cuento?

El trabajo de la música colectivamente es fundamental para desarrollar las habilidades musicales, se necesita de un trabajo en grupo para aprender los gestos más importantes a nivel de ejecución técnica y musical de una partitura, los conceptos teóricos del lenguaje musical necesitan ser llevados a la práctica para poder comprender la utilidad de los



mismos, la música teórica no tiene mucho sentido si sólo se queda ahí; desde proyecto LUNA comprendemos que es necesaria esa formación grupal.

Podemos crear un repertorio que se adapte perfectamente a las necesidades que van surgiendo en el alumnado, la realidad en los centros educativos cambia continuamente, los alumnos se renuevan cada año, entran nuevos alumnos, salen promociones, debemos estar preparados para esta realidad cambiante e intentar atender las necesidades que cada curso demanda nuestro alumnado. Con la creación de una obra inédita cada curso se atienden las necesidades educativas, las propuestas de alumnos, familias, docentes se mejora la calidad de la enseñanza, porque en esta creación están recogidas las propuestas de un colectivo que aboga por la innovación educativa.



Este proyecto tiene una idea de continuidad en el tiempo, el intercambio con centros de la provincia proporcionaría una fuente de enriquecimiento continua.

Sin duda la experiencia que se ofrece al alumnado es motivadora, fomenta el aprendizaje activo, poder interactuar con otros departamentos, materias, centros educativos les ayuda a tener una visión más amplia de la música, los alumnos instrumentales descubren sonoridades diferentes de instrumentos que no tienen nada que ver ni técnica ni auditivamente con el propio, descubren sonoridades y modos de ejecución que les resultan desconocidos, aprenden a integrarse dentro de un todo musical, a destacar melodías interesantes, descubren qué efectos resultan de interés en el discurso sonoro, controlan los volúmenes en función de la melodía, viven el pulso de grupo y descubren que el lenguaje musical se hace realidad en las piezas que interpretan, no es una asignatura tediosa sin sentido, es la herramienta que necesitan para hacer posible la

comunicación en la música. Alumnos de coro, de educación física, danza, plásticas descubren que la música despierta su desarrollo creativo, su propia expresión como individuos formando parte de ese universo musical.



Con respecto a los centros educativos; los beneficios entre los diferentes departamentos que conforman el centro son importantísimos, se produce un flujo continuo de ideas que ayudan a mantener activo el centro, fomenta la creatividad entre el personal docente y hace que este flujo afecte directamente al alumnado que se integra fácilmente dentro de dicho universo.

Se refuerza la convivencia dentro del centro, promoviendo actitudes de respeto entre el profesorado lo que ayuda considerablemente a aumentar el rendimiento del propio centro educativo.

