



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

PRÉSENTATION | L'INSTITUTION | ARÈNES | MUSEÉ | RONDA | INFORMATION



Arènes

L'unique environnement monumental d'Andalousie qui offre un parcours historique à travers la tauromachie, la cavalerie et les armes à feu anciennes.

Musée

Une exceptionnelle Collection d'Armes à Feu Anciennes comportant des exemplaires de toutes les époques. Des arquebuses du Rajasthan et de Venise; des armes des rois de France; des fontes madrilènes du XVIIIème siècle; des fontes anglaises, japonaises et nord-américaines; des mécanismes de tous types pour la chasse, pour la pratique sportive ainsi que pour les duels d'honneur. Un intéressant panorama des coutumes et habitudes chevaleresques longues de quatre siècles.

Horaires de visite

De 10:00 du matin à 20:00, sans interruption.

École d'équitation

L'une des plus anciennes d'Europe. L'École de la "Real Maestranza de Caballería de Ronda" conserve la tradition équestre dans un centre consolidé d'enseignement professionnel du dressage classique, remarquablement présent dans les événements sportifs etreprésentant un pari évident pour le Cheval de Pure Race Espagnole et le Cheval de Sport Espagnol.

Salle de réunions

La Real Maestranza offre un espace unique pour des réunions dans le cadre de sa bibliothèque historique d'une capacité de trois cent personnes. C'est un complément spécial pour des activités corporatives et un plus pour les visites spécialisées.



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

PRÉSENTATION | **L'INSTITUTION** | ARÈNES | MUSEÉ | RONDA | INFORMATION



L'institution

La Real Maestranza de Caballería de Ronda fut créée en 1573 en réponse à un décret royal de Philippe II qui priait la noblesse locale de s'organiser afin de maintenir l'exercice de la chevalerie à des fins militaires. Actuellement, il s'agit d'une association à caractère non lucratif, qui, fidèle à ses origines, conserve, comme signe principal de son identité, une Ecole d'équitation et des Arènes monumentales, situées toutes deux dans le quartier historique de la ville de Ronda.

Son vaste patrimoine culturel passé est devenu l'objet d'un important plan de conservation et de diffusion. La Real Maestranza exerce, aujourd'hui, un leadership reconnu dans la récupération d'archives, d'oeuvres d'art, de fonds bibliographiques et de sources documentaires liés à son histoire, dans le but de les ordonner et de les rendre accessibles, grâce à sa Bibliothèque et à ses Archives, à des chercheurs dans des domaines tels que la généalogie, l'héraldique, la tauromachie, la cavalerie, la sociologie des élites de pouvoir, la littérature du voyage ou l'histoire de Ronda.

De plus, le legs monumental et artistique de l'Institution est à la disposition du public à travers le Musée de la Tauromachie et les collections de Selleries et d'Armes à Feu Anciennes, ce qui, dans son ensemble, en fait un important attrait touristique pour la zone et l'un des monuments les plus visités d'Andalousie. A tout cela, il faut ajouter les résultats récoltés ces derniers temps par l'Ecole d'Equitation dans la discipline du dressage classique.

Cette activité est complétée par un programme de promotion culturelle incluant, entre autres, l'attribution de prix et de bourses à des étudiants universitaires, l'organisation de la Semaine de la Musique de Ronda ou la publication de livres en relation avec les thèmes affines à ses origines et à son essence.



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

PRÉSENTATION | L'INSTITUTION | **ARÈNES** | MUSEÉ | RONDA | INFORMATION



Arènes

De par son histoire, son architecture et son caractère, les Arènes de la Real Maestranza sont un monument unique et constitue le principal attrait de la visite touristique de Ronda. Construites en pierre de grès, la noblesse de leur tracé, avec la double galerie d'arcades et sans gradins à découvert, rappelle la cour circulaire du Palais de Charles Quint, à l'Alhambra de Grenade, évoquant un esprit de cloître plutôt qu'une enceinte de spectacles. L'arène, de soixante-six mètres de diamètre, est entourée par un couloir délimité par deux anneaux en pierre; les colonnes toscanes lisses qui l'entourent forment un peu plus de soixante arcs. Couverte par une toiture à double pente en tuile arabe, l'élégance et la sobriété de son intérieur sont uniques et dignes d'admiration.

Les Arènes accueillent l'un des rendez-vous les plus importants de la tauromachie, la Corrida Goyesque, qui se tient lors de la Feria de Pedro Romero pendant le mois de Septembre. Elles accueillent aussi, depuis des décennies, le Concours d'attelages, auquel participent les collectionneurs de voitures de chevaux les plus primées d'Andalousie.

L'image des Arènes est passée à la postérité liée à des personnalités du monde des arts qui ont admiré, ici, la tauromachie. Les noms d'Ernest Hemingway et Orson Welles s'associent avec les peintres, architectes et célèbres créateurs réunis autour de la fête pour le Maître Antonio Ordóñez.



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

PRÉSENTATION | L'INSTITUTION | ARÈNES | **MUSEÉ** | RONDA | INFORMATION



Musé

Sous les gradins des Arènes, le Musée de la Tauromachie vous présente un parcours chronologique sur la culture taurine et les aspects fondamentaux de la Fête des Taureaux, ses origines et son lien avec les chevaliers et le protagonisme de Ronda et ses dynasties de toreros, avec à leur tête Pedro Romero et Antonio Ordóñez. Le visiteur peut contempler, entre autres, une splendide collection d'eaux-fortes, de gravures, de lithographies et d'estampes, telles que les Tauromachies de Goya, de Victor Adam et de Lake Price; des livres et des gravures en rapport avec l'art équestre; des peintures à l'huile du XVIIème au XIXème siècle, une collection de costumes, de bronzes et d'ustensiles, ou les affiches des dernières corridas goyesques, réalisées par des artistes au prestige reconnu: Arroyo, Barceló, Campano, Félix de Cárdenas, Darío Villalba, Pérez Villalta, Úrculo, etc.

La Collection de la Bourrellerie et Sellerie Royale de la Maison d'Orléans offre un ensemble de harnais, de selles et de tenues que le Roi de France, Louis Philippe d'Orléans offrit à son fils, le Duc de Montpensier, en plus de la spectaculaire sellerie mamelouke ou la sophistiquée sellerie à la turque des ateliers parisiens du XIXème siècle.

Le parcours se poursuit avec la collection d'Armes à Feu Anciennes, près de trois cents pièces, parmi lesquelles figurent des originaux des Armureries de Philippe IV et de Charles III, des escopettes et des rifles européens du XVIIème au XIXème siècle, tant à silex qu'à percussion, à rouet ou à pointeau; d'autres pièces des armureries de Louis XVI, de Napoléon ou de monarques anglais; des pistolets aux mécanismes variés, vénitiens, anglais ou indiens, ainsi que des arquebuses utilisées pendant la Guerre de Succession espagnole.

Pour conclure, la Galerie de la Real Maestranza donne un aperçu sur l'origine de l'institution chevaleresque, apparentée aux ordres militaires du Moyen-Âge et sur son rôle primordial à divers moments de l'histoire de Ronda, à travers des tableaux, des uniformes, des gravures, et des documents.

Cet intéressant parcours dans l'histoire de la tauromachie, de l'équitation, de la chevalerie et des armes à feu anciennes ne peut être offert au visiteur que dans l'environnement monumental des Arènes de Ronda.



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

PRÉSENTATION | L'INSTITUTION | ARÈNES | MUSEÉ | **RONDA** | INFORMATION



Ronda

Ronda se présente elle-même comme la *ville rêvée*, transformant ainsi en son propre emblème les paroles du poète Rainer María Rilke. Placée à plus de sept cent mètres au-dessus du niveau de la mer, elle est entourée de montagnes, engoncée dans l'ensemble de Parcs Naturels de la Sierra de las Nieves, Grazalema et Alcornocales.

Le fleuve Guadalquivir, (Wadi L-Laban en arabe, fleuve de lait), affluent du Guadiaro, divise la ville, traçant une gorge de 100 mètres de profondeur que l'on appelle le Tajo (la Brèche). Ses près de quarante mille habitants peuvent profiter d'environ trois mille heures de soleil par an et d'une température moyenne de 15° C. Cela, uni à l'impressionnant paysage qu'elle domine, à la richesse à l'ensemble de monuments qu'elle offre et ainsi qu'à courte distance de Málaga et de la Costa del Sol, en fait une importante enclave touristique et une étape obligée pour le voyageur.



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

PRÉSENTATION | L'INSTITUTION | ARÈNES | MUSEÉ | RONDA | INFORMATION



Information

Services

Information
Visite touristique
Visite touristique spéciale
Audio guide: Allemand, Espagnol, Français, Anglais
Salle de réunions et de conférences
Boutique cadeaux

Horaires

Janvier-Février	10h00	18h00
Mars	10h00	19h00
Avril-Septembre	10h00	20h00
Octobre	10h00	19h00
Novembre-Décembre	10h00	18h00

Tarifs

Individuel	6,50 €
Individuel + Audio Guide	8,00 €

Distances

Antequera	90 km		
Málaga	105 km		
Algeciras	105 km		
Sevilla	120 km		
Jerez	160 km		
Córdoba	170 km		
Granada	180 km		
Madrid	570 km		

Adresse

Real Maestranza de Caballería de Ronda
Calle Virgen de la Paz 15, 29400 Ronda (Málaga)

Contact

Téléphone: +34 952 / 871539 (Administration)
+34 952 / 874132 (Guichet)
Fax : +34 952 / 870379
E-mail : info@realmaestranza.org