



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

[INTRODUZIONE](#) | [L'ISTITUZIONE](#) | [ARENA](#) | [MUSEO](#) | [RONDA](#) | [INFORMAZIONI](#)



### Arena

L'unico complesso monumentale in Andalusia che offre al visitatore un itinerario storico attraverso la tauromachia, la cavalleria e le armi da fuoco antiche.

### Museo

Un'eccezionale collezione di armi da fuoco antiche con esemplari di ogni epoca : archibugi provenienti dal Rajasthan e da Venezia, armi dei re di Francia, armi provenienti da fonderie di Madrid del XVIII secolo, armi inglesi, giapponesi e nordamericane, meccanismi di ogni tipo per la caccia, per la pratica dello sport e per i duelli d'onore. Un interessante panorama sugli usi e i costumi cavallereschi di quattro secoli.

### Orario visite

Orario continuato dalle 10.00 alle 20.00.

### Scuola di equitazione

Una delle più antiche di Europa. La scuola della Real Maestranza de Caballería di Ronda conserva la tradizione equestre in un consolidato centro di insegnamento professionale della doma classica, con rilevante presenza in ambito sportivo e una chiara scommessa sul cavallo di pura razza spagnola e sul cavallo da sport spagnolo.

### Sala riunioni

La Real Maestranza offre uno spazio unico per riunioni nella cornice della sua storica biblioteca con una capienza di 300 persone. Un complemento speciale per attività aziendali e di incentivo per le visite specializzate.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUZIONE | **L'ISTITUZIONE** | ARENA | MUSEO | RONDA | INFORMAZIONI



### L'istituzione

La Real Maestranza de Caballería di Ronda fu creata nel 1573 in risposta a un rescritto di Filippo II, mediante il quale si ordinava alla nobiltà del luogo di organizzarsi per mantenere l'esercizio della cavalleria a scopi militari. Attualmente è un'associazione senza fini di lucro che, fedele alle sue origini, conserva una Scuola di Equitazione quale principale segno di identità e una monumentale Arena, entrambe situate nel centro storico della città di Ronda.

Il suo vasto patrimonio storico e culturale è diventato oggetto di un importante piano di conservazione e diffusione. La Real Maestranza riveste oggi un ruolo fondamentale nel recupero di archivi, opere d'arte, fondi bibliografici e fonti documentarie relative alla sua storia, per ordinarli e renderli accessibili, attraverso la propria Biblioteca e il proprio Archivio, a ricercatori di discipline quali la genealogia, l'araldica, la tauromachia, la cavalleria, la sociologia delle élite di potere, la letteratura di viaggi o la storia di Ronda.

Il lascito monumentale e artistico dell'Istituzione è a disposizione del pubblico attraverso il Museo della Tauromachia e le collezioni di Selleria e di Armi da fuoco antiche, che nell'insieme costituiscono un'importante attrazione turistica per la zona, facendo della Real Maestranza di Ronda uno dei monumenti più visitati dell'Andalusia. A tutto ciò dobbiamo aggiungere i risultati ottenuti negli ultimi tempi dalla Scuola di Equitazione nella disciplina della doma classica.

Questa attività è completata da un programma di promozione culturale che comprende, tra l'altro, la concessione di premi e borse di studio a studenti universitari, l'organizzazione della Settimana della Musica di Ronda o la pubblicazione di libri su temi attinenti alla sua origine e alla sua essenza.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUZIONE | L'ISTITUZIONE | **ARENA** | MUSEO | RONDA | INFORMAZIONI



### Arena

Per la sua storia, la sua architettura e il suo carattere, l'Arena della Real Maestranza è un monumento unico, nonché la principale attrazione della visita turistica a Ronda. Costruita in pietra arenaria, il suo elegante disegno, con doppia galleria di arcate e senza gradinate scoperte, ricorda il cortile circolare del Palazzo di Carlo V nell'Alhambra di Granada ed evoca uno spirito claustrale più che di spazio ludico. L'arena vera e propria, di sessantasei metri di diametro, è circondata da un cammino delimitato da due anelli di pietra; le colonne lisce toscane che ne segnano il perimetro formano poco più di sessanta archi. Coperta con tetto a due falde di tegole arabe, l'eleganza e la sobrietà del suo interno sono uniche e degne di ammirazione.

Questa Arena ospita uno degli appuntamenti più importanti del mondo delle corride: la Corrida Goyesca, che si svolge a settembre durante la Fiera di Pedro Romero. Da qualche decennio ospita anche il Concorso Esibizione di Tiri, a cui partecipano i collezionisti di carri più premiati dell'Andalusia. L'immagine dell'Arena è passata alla storia associata a grandi personalità del mondo delle arti che hanno ammirato qui la tauromachia. I nomi di Ernest Hemingway e di Orson Welles si uniscono a quelli di pittori, architetti e celebri creatori riuniti intorno alla *fiesta* dal maestro Antonio Ordóñez.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUZIONE | L'ISTITUZIONE | ARENA | **MUSEO** | RONDA | INFORMAZIONI



### Museo

Sotto le gradinate dell'Arena, il Museo della Tauromachia presenta un percorso cronologico sulla cultura taurina e sugli aspetti fondamentali della *fiesta de los toros*: le sue origini e il suo legame con i cavalieri, il protagonismo di Ronda e le sue dinastie di toreri, primi tra tutti Pedro Romero e Antonio Ordóñez. Il visitatore può contemplare, tra l'altro, una splendida collezione di acquaforti, incisioni, litografie e stampe, come le Tauromachie di Goya, di Victor Adam e di Lake Price, libri e incisioni sul tema dell'arte equestre, dipinti a olio del periodo dal XVII al XIX secolo, una collezione di vestiti, bronzi e utensili, o i cartelli delle ultime corride goyesche, disegnati da artisti di chiara fama: Arroyo, Barceló, Campano, Félix de Cárdenas, Darío Villalba, Pérez Villalta, Úrculo, etc.

La collezione della Selleria Reale della Casa d'Orléans comprende finimenti, selle e ornamenti che il re di Francia, Luigi Filippo d'Orléans, regalò a suo figlio il duca di Montpensier, gli spettacolari finimenti della milizia mammalucca o i prodotti della sofisticata selleria alla turca delle botteghe parigine del XIX secolo.

L'itinerario continua con la collezione di Armi da fuoco antiche, una raccolta di quasi trecento pezzi, tra cui figurano originali delle armerie di Filippo IV e Carlo III, schioppi e fucili europei del periodo dal XVII al XIX secolo, sia a pietra focaia che a percussione, a cilindro o a punzone, altri pezzi provenienti dalle armerie di Luigi XIV, di Napoleone o di alcuni sovrani inglesi, pistole con meccanismi diversi, veneziane, inglesi o indiane, e archibugi usati nella Guerra di Successione spagnola.

Infine, la Galleria della Real Maestranza illustra l'origine dell'istituzione cavalleresca, imparentata con gli ordini militari medievali, e il suo speciale protagonismo in diversi momenti della storia di Ronda attraverso quadri, armi, uniformi, incisioni, documenti e illustrazioni.

Solo il complesso monumentale dell'Arena di Ronda può offrire al visitatore questo interessante intreccio di percorsi attraverso la storia della tauromachia, dell'equitazione, della cavalleria e delle armi da fuoco antiche.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUZIONE | L'ISTITUZIONE | ARENA | MUSEO | **RONDA** | INFORMAZIONI



### Ronda

Ronda presenta se stessa come la *città sognata*, assumendo a proprio emblema le parole dedicatele dal poeta Rainer Maria Rilke. Situata a oltre settecento metri di altezza sul livello del mare, è circondata da catene montuose, in mezzo ai parchi naturali della Sierra de las Nieves, Grazalema e Alcornocales.

Il fiume Guadalevín (Wadi L-Laban in arabo, 'fiume del latte'), affluente del Guadiaro, divide in due la città, tracciandovi una gola profonda 100 metri nota come il Tajo ('taglio, squarcio'). I suoi circa 40.000 abitanti godono di oltre 3.000 ore di sole all'anno e di una temperatura media di 15° C, particolarità che, unita all'impressionante paesaggio circostante, alla ricchezza e alla monumentalità del centro storico, nonché alla sua breve distanza da Malaga e dalla Costa del Sol, ne fanno un importante luogo turistico e tappa obbligata per il viaggiatore.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUZIONE | L'ISTITUZIONE | ARENA | MUSEO | RONDA | **INFORMAZIONI**



### Informazioni

#### Servizi

Informazioni  
Visita turistica  
Visita turistica speciale  
Audioguida: ES, EN, FR, DE  
Sala per riunioni e conferenze  
Negozio del museo





















#### Orario

Gennaio-Febbraio	ore 10:00	18:00
Marzo	ore 10:00	19:00
Aprile-Settembre	ore 10:00	20:00
Ottobre	ore 10:00	19:00
Novembre-Dicembre	ore 10:00	18:00

#### Prezzo generale

Individuale	6,50 €
Individuale + Audio Guida	8,00 €

#### Distanze

Antequera	90 km			
Málaga	105 km			
Algeciras	105 km			
Sevilla	120 km			
Jerez	160 km			
Córdoba	170 km			
Granada	180 km			
Madrid	570 km			

#### Ubicazione

Real Maestranza de Caballería de Ronda  
Calle Virgen de la Paz 15, 29400 Ronda (Málaga)

#### Contatti

Telefono: +34 952 / 871539 (Ufficio)  
+34 952 / 874132 (Biglietteria)  
Fax : +34 952 / 870379  
E-mail : [info@realmaestranza.org](mailto:info@realmaestranza.org)