



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

**INTRODUÇÃO** | A INSTITUIÇÃO | PRAÇA DE TOUROS | MUSEU | RONDA | INFORMAÇÃO



### Praça de touros

O único ambiente monumental da Andaluzia onde é oferecido ao visitante um percurso histórico pela tauromaquia, a cavalaria e as armas de fogo antigas.

### Museu

Uma excepcional coleção de armas de fogo antigas com exemplares de todas as épocas. Arcabuzes do Rajastão e de Veneza; armas dos reis franceses, de fundições madrilenas do século XVIII, inglesas, japonesas e norte-americanas; mecanismos de todos os tipos para a caça, prática desportiva e para os duelos de honra. Um interessante panorama sobre os hábitos e os costumes cavaleirescos ao longo de quatro séculos.

### Horário de visitas

Das 10:00 às 20:00, sem interrupção.

### Escola de equitação

Uma das mais antigas da Europa. A Escola da Real Maestranza de Caballería de Ronda mantém a tradição equestre num consolidado centro de ensino profissional de doma clássica, com importante presença no campo desportivo e uma clara aposta no Cavalo de Pura Raça Espanhola e no Cavalo de Desporto Espanhol.

### Sala de reuniões

A Real Maestranza oferece um espaço único para reuniões, na sua histórica biblioteca, com capacidade para trezentas pessoas. Um complemento especial para actividades corporativas e de incentivos para as visitas especializadas.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUÇÃO | **A INSTITUIÇÃO** | PRAÇA DE TOUROS | MUSEU | RONDA | INFORMAÇÃO



### A instituição

A Real Maestranza de Caballería de Ronda foi criada em 1573 em resposta a um despacho real de Felipe II que determinava que a nobreza local se devia organizar para manter o exercício da cavalaria com fins militares. Hoje em dia, é uma organização sem fins lucrativos que, fiel às suas origens, conserva uma Escola de Equitação como principal marca de identidade e uma monumental Praça de Touros, ambas situadas na zona histórica da cidade de Ronda.

A sua história e o seu extenso património cultural tornaram-se objecto de um importante plano de conservação e difusão. A Real Maestranza exerce hoje em dia um papel importante na recuperação de arquivos, obras de arte, fundos bibliográficos e fontes documentais relacionadas com a sua história. A Biblioteca e o Arquivo desta instituição trabalham no intuito de ordenar todo este espólio e de o tornar acessível a investigadores nos campos da Genealogia, Heráldica, Tauromaquia, Cavalaria, Sociologia de elites, Literatura de viagens e História de Ronda.

Além disso, o legado monumental e artístico da instituição está aberto ao público. Em exposição no Museu da Tauromaquia, através das colecções de guarnições e armas de fogo antigas, constitui um importante atractivo turístico para a zona, uma vez que é um dos locais mais visitados na Andaluzia. Cabe igualmente lembrar os resultados obtidos recentemente pela Escola de Equitação na disciplina de Doma clássica.

O programa de actividades culturais desta instituição inclui também a atribuição de prémios e bolsas de estudo a estudantes universitários, a organização da Semana da Música de Ronda e a publicação de livros de temática relacionada com as suas origens e essência.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUÇÃO | A INSTITUIÇÃO | **PRAÇA DE TOUROS** | MUSEU | RONDA | INFORMAÇÃO



### Praça de touros

A história, arquitectura e carácter, tornam a Praça de Touros da Real Maestranza um monumento único que constitui o principal atractivo turístico da zona da cidade de Ronda. Construída em pedra arenisca, a nobreza do seu traçado, com a dupla galeria de arcadas e sem gradeamento à vista, assemelha-se ao pátio circular do Palácio de Carlos V de Espanha, na Alhambra de Granada, fazendo lembrar mais um claustro que um recinto de espectáculos. A arena, de sessenta e seis metros de diâmetro, está rodeada por uma viela delimitada por dois anéis de pedra e as colunas toscanas lisas que a cingem formam cerca de sessenta arcos. Coberta por um telhado de duas águas de telha árabe, a elegância e sobriedade do interior da Praça são únicas e dignas de admiração.

Além de acolher um dos eventos mais importantes do circuito tauromáquico, a Corrida Goyesca, que é celebrada durante a Feira de Pedro Romero no mês de Setembro, a Praça é, desde há décadas, o local onde se celebra o Concurso de Atrelagem, no qual estão presentes os coleccionadores de carruagens mais premiados da Andaluzia.

A imagem da Praça ficará para sempre ligada ao nome de personalidades do mundo das artes que por ali passaram para admirar a tauromaquia. Os nomes de Ernest Hemingway e Orson Welles juntam-se na festa do mestre Antonio Ordóñez aos de pintores, arquitectos e criadores famosos.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUÇÃO | A INSTITUIÇÃO | PRAÇA DE TOUROS | **MUSEU** | RONDA | INFORMAÇÃO



### Museu

Sob o gradeamento da Praça, o Museu da Tauromaquia apresenta um percurso cronológico da cultura tauromáquica e dos aspectos fundamentais da Festa dos Touros, as suas origens e ligação aos cavaleiros e ao protagonismo de Ronda e as suas dinastias de toureiros, encabeçadas por Pedro Romero e Antonio Ordóñez. Entre as várias peças em exposição, o visitante pode admirar uma esplêndida coleção de águas-fortes, gravuras, litografias e estampagens, como as Tauromaquias de Goya, de Victor Adam e de Lake Price; livros e gravuras relativas à arte equestre; óleos dos séculos XVII ao XIX; uma coleção de trajes, peças de bronze e utensílios; e os cartazes das últimas corridas goyescas, realizados por artistas de grande prestígio, como Arroyo, Barceló, Campano, Félix de Cárdenas, Darío Villalba, Pérez Villalta, Úrculo, entre outros.

A Coleção da Real Guarnição da Casa de Orleães exibe um conjunto de arneses, cadeiras e vestuário que o Rei de França, Luis Felipe de Orleães, deu a seu filho, o Duque de Montpensier, além do espectacular conjunto de cadeiras mamelucas e dos sofisticados talabartes turcos dos ateliers parisienses do século XIX.

O itinerário continua com a Coleção de Armas de Fogo Antigas, cerca de trezentas peças entre as quais se encontram originais do arsenal de Felipe IV e Carlos III; espingardas e carabinas europeias dos séculos XVII ao XIX, de pederneira ou percussão; outras unidades do arsenal de Luis XIV, Napoleão e de monarcas ingleses; pistolas de diversos mecanismos, venezianas, inglesas e indianas, assim como arcabuzes utilizados na Guerra de Sucessão espanhola.

Por último, a Galeria da Real Maestranza aborda a origem da instituição cavaleiresca, ligada às ordens militares da Idade Média, e o seu importante papel em diversos momentos da História de Ronda, através de quadros, armas, uniformes, gravuras, documentos e ilustrações.

Só no monumental contexto da Praça de Touros de Ronda é possível oferecer ao visitante este interessante conjunto de viagens pela História da tauromaquia, da equitação, da cavalaria e das armas de fogo antigas.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUÇÃO | A INSTITUIÇÃO | PRAÇA DE TOUROS | MUSEU | **RONDA** | INFORMAÇÃO



### Ronda

Ronda apresenta-se a si mesma como a *ciudad soñada* (cidade sonhada), tornando-se, assim, emblema das palavras que lhe foram dedicadas pelo poeta Rainer Maria Rilke. Situada a mais de setecentos metros acima do nível do mar, está rodeada por serras, inserida no conjunto de Parques Naturais da Serra das Neves, Grazalema e Alcornocales.

O rio Guadalevín, (Wadi L-Laban em árabe, ou rio de leite), afluente do Guadiaro, divide a vila, traçando uma profunda garganta de cem metros, conhecida como Tajo. Os seus cerca de quarenta mil habitantes podem usufruir de quase três mil horas de sol por ano e de uma temperatura média de 15° C, o que, juntamente com a impressionante paisagem circundante, a riqueza e monumentalidade que oferece, e a escassa distância a que se encontra de Málaga e da Costa del Sol, faz com que esta cidade seja um importante enclave turístico e uma paragem obrigatória para qualquer viajante.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

INTRODUÇÃO | A INSTITUIÇÃO | PRAÇA DE TOUROS | MUSEU | RONDA | **INFORMAÇÃO**



### Informação

#### Serviços

Informação  
Visita turística  
Visita turística especial  
Áudio-guia: ES, EN, FR, DE  
Sala de reuniões e conferências  
Loja de lembranças






















#### Horários

Janeiro-Fevereiro	10:00 às	18:00
Março	10:00 às	19:00
Abril-Setembro	10:00 às	20:00
Outubro	10:00 às	19:00
Novembro-Dezembro	10:00 às	18:00

#### Preços gerais

Individual	6,50 €
Individual + Áudio Guia	8,00 €

#### Distâncias

Antequera	90 km		
Málaga	105 km		 
Algeciras	105 km		
Sevilla	120 km		 
Jerez	160 km		 
Córdoba	170 km		
Granada	180 km		 
Madrid	570 km		 

#### Localização

Real Maestranza de Caballería de Ronda  
Calle Virgen de la Paz 15, 29400 Ronda (Málaga)

#### Contactos

Telefone: +34 952 / 871539 (Escritório)  
+34 952 / 874132 (Bilheteira)  
Fax : +34 952 / 870379  
E-mail : [info@realmaestranza.org](mailto:info@realmaestranza.org)