



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

**ВВЕДЕНИЕ** | УЧРЕЖДЕНИЕ | АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ | МУЗЕЙ | РОНДА | ИНФОРМАЦИЯ



### АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ

Единственный монументальный комплекс в Андалусии, который предлагает посетителям обзор истории тавромахии, рыцарства и старинного огнестрельного оружия.

### МУЗЕЙ

Великолепная Коллекция Старинного Огнестрельного Оружия с образцами всех эпох. Аркебузы из Раджастана и Венеции, оружие французских королей, оружие мадридского литья XVIII в., английское, японское и американское оружие, механизмы всех типов для охоты, для спортивной стрельбы и дуэлей.

### ЧАСЫ РАБОТЫ

С 10 часов утра до 22 часов вечера без перерыва.

### ШКОЛА ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

Одна из самых старинных в Европе. Школа Королевского Общества Верховой Езды придерживается традиций и располагает центром профессионального обучения по классической выездке. Ее представители имеют выдающиеся достижения в спортивных состязаниях; здесь занимаются с Лошадьми Чистых Испанских Кровей и со Спортивными Испанскими Лошадьми.

### ЗАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОБРАНИЙ

Королевское Общество Верховой Езды предлагает необычное место для проведения собраний. Это историческая библиотека; ее вместимость триста мест. Особое дополнительное пространство для проведения корпоративных мероприятий и еще одна достопримечательность для специализированных посещений.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

ВВЕДЕНИЕ | **УЧРЕЖДЕНИЕ** | АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ | МУЗЕЙ | РОНДА | ИНФОРМАЦИЯ



### УЧРЕЖДЕНИЕ

Королевское Общество Верховой Езды в Ронде было создано в 1572 г. как ответ на записку короля Филипа II, по которой местной знати предписывалось организовать для поддержания в боевом состоянии кавалерии на случай военных действий. В настоящее время это некоммерческая ассоциация. Верная своим традициям, она сохраняет как основной знак своего отличия Школу Верховой Езды и Арену для Боя Быков, которые расположены в исторической части города Ронда.

Прошлое и огромное культурное наследие Королевского Общества превратились в объект важнейшего плана по его сохранению и распространению. Общество является признанным лидером в работе по восстановлению и возвращению архивов, произведений искусства, библиографических фондов и документальных источников, связанных с его историей. Эта работа ведется с целью упорядочить все документы и сделать их доступными благодаря Библиотеке и Архиву Королевского Общества для исследователей таких тем как генеология, геральдика, тавромахия (искусство боя быков), рыцарство, социология элиты власти, литература о путешествиях и история Ронды.

Монументальное и художественное наследие Королевского Общества находится в распоряжении широкой публики в Музее Тавромахии и в Коллекциях Принадлежностей для Верховой Езды и Старинного Огнестрельного Оружия. Все это превратило Королевское Общество в важнейшую достопримечательность этого региона и в один из самых посещаемых памятников Андалусии. Ко всему вышесказанному нужно добавить и последние прекрасные результаты, показанные на соревнованиях Школой Верховой Езды по дисциплине Классическая Выездка.

Эту деятельность Королевского Общества дополняет и программа культурных мероприятий, которая включает в себя предоставление стипендий и вручение премий студентам университета, организацию Недели Музыки в Ронде, а также публикацию книг на темы, близко связанные с происхождением и сутью Королевского Общества.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

ВВЕДЕНИЕ | УЧРЕЖДЕНИЕ | **АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ** | МУЗЕЙ | РОНДА | ИНФОРМАЦИЯ



### АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ

Арена для Боя Быков Королевского Общества Верховой Езды является уникальным памятником и представляет собой главную достопримечательность Ронды. Она построена из песчанного камня; двойная галерея аркад, крытые места для зрителей – все благородство ее планировки напоминает круглый патио Дворца Карлоса V в Альгамбре (Гранада), и больше похожа на крытую галерею в монастырях, чем на площадь для зрелищ. Арена диаметром в шестьдесят шесть метров окружена узким проходом с каменными стенами как двумя каменными кольцами. Гладкие тосканские колонны, которые ее обрамляют составляют более шестидесяти арок. Покрытая арабской черепицей крыша, элегантность и строгость внутренних помещений делают эту арену единственной в своем роде; она вызывает восхищение у всех посетителей.

На Арене проходит одна из самых известных и важных коррид в Испании – Коррида Гойеска, которая празднуется во время Ярмарки Педро Ромеро в сентябре. К тому же здесь в течение многих десятилетий проходит конкурс – показ, в котором принимают участие коллекционеры повозок и карет, получившие больше всего наград в Андалусии.

Образ Арены для Боя Быков Ронды вошел в историю вместе со знаменитыми представителями мира искусства, которые восхищались здесь тавромахией (искусство боя быков). Имена Эрнста Хемингуэя и Орсона Уэллеса, известных художников и архитекторов ассоциируются с праздниками, которые организовывал маэстро Антонио Ордоньес.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

ВВЕДЕНИЕ | УЧРЕЖДЕНИЕ | АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ | **МУЗЕЙ** | РОНДА | ИНФОРМАЦИЯ



### МУЗЕЙ

Музей Тавромахии, расположенный под трибунами Арены, предлагает нам хронологический обзор культуры боя быков и основополагающих аспектов корриды, его истоков и связи с рыцарством и кабальерос, а также подчеркивает первостепенную роль Ронды и ее династии тореро, возглавляемых Педро Ромеро и Антонио Ордоньес в истории тавромахии. Посетители могут полюбоваться прекрасными гравюрами, литографией и эстампами, такими как Тавромахии Гойи, Виктора Адама и Лейка Прайса. В Музее есть собрание книг и гравюр посвященных искусству верховой езды, живописные полотна XVII–XIX вв., коллекция костюмов, бронзы и утвари, а также афиши последних коррид Гойеска, выполненные известными художниками: Арройо, Барсело, Кампано, Феликс де Карденас, Дарио Вильяльба, Перес Вильяльба, Уркуло и др.

В Коллекции Принадлежностей для Верховой Езды Орлеанской Королевской Семьи представлены сбруи и упряжь, седла и костюмы для верховой езды, которые король Франции Людовик Филип Орлеанский подарил своему сыну герцогу Монпенсьер, а также седла мамлюков и изысканные седла и шоры на турецкий манер, выполненные в парижских мастерских в XIX в.

Экскурсию продолжает Коллекция Старинного Огнестрельного Оружия. Здесь собрано около трехсот экспонатов, среди которых выделяются оригиналы из арсенала Филипа IV и Карлоса III, европейские ружья и винтовки XVII–XIX вв., как кремневые и ударные, так и колющие и с вращающимся барабаном; оружие из арсеналов Людовика XIV, Наполеона, английских монархов; венецианские, английские и индийские пистолеты с разными механизмами, а также аркебузы, которые использовались во времена Войны за Испанское Наследство.

И наконец Галерея Королевского Общества Верховой Езды, которая нас приближает к истокам института кабальеро, имеющим родство со средневековыми рыцарскими орденами, и к его первостепенной роли в истории Ронды. Здесь можно увидеть картины, оружие, униформу, гравюры, документы и иллюстрации на эту тему.

Только лишь в монументальном контексте Арены для Боя Быков можно предложить посетителям этот интереснейший обзор истории тавромахии и искусства верховой езды, истории кабальеро и старинного огнестрельного оружия.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

[ВВЕДЕНИЕ](#) | [УЧРЕЖДЕНИЕ](#) | [АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ](#) | [МУЗЕЙ](#) | **РОНДА** | [ИНФОРМАЦИЯ](#)



### РОНДА

Ронда называет себя «городом мечты», превратив в свою эмблему слова посвященные ей поэтом Райнер Мария Рильке. Город, расположенный более чем на семьсот метров над уровнем моря, окружен горными цепями и находится внутри природных заповедников Сьерры де лас Ньевес – Грасалема и Алькорнокалес.

Река Гвадалевин (Вади Л-Лабан по арабски означает молочная река), приток реки Гвадиаро, делит город, создавая ущелье глубиной в сто метров, известное как Эль Тахо. Около сорока тысяч жителей Ронды могут наслаждаться более двадцати семи часами солнца в год и средней температурой 15 градусов тепла по Цельсию. Все это вместе с великолепным пейзажем, богатством памятников культуры, близким расстоянием от Малаги и Коста дель Соль превращает Ронду в важнейший туристический анклав и в обязательное место для остановки путешественника.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

ВВЕДЕНИЕ | УЧРЕЖДЕНИЕ | АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ | МУЗЕЙ | РОНДА | **ИНФОРМАЦИЯ**



### ИНФОРМАЦИЯ

#### ПАКЕТ УСЛУГ

Информация  
Экскурсии  
Специализированные экскурсии  
Аудиогид: DE, ES, EN, FR  
Зал для проведения собраний и конференций  
Магазин сувениров

#### ЧАСЫ РАБОТЫ И ТАРИФЫ

|                 |         |       |
|-----------------|---------|-------|
| Январь-Февраль  | с 10 ч. | 18 ч. |
| Март            | с 10 ч. | 19 ч. |
| Апрель-Сентябрь | с 10 ч. | 20 ч. |
| Октябрь         | с 10 ч. | 19 ч. |
| Ноябрь-Декабрь  | с 10 ч. | 18 ч. |

#### КОРОЛЕВСКАЯ

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Индивидуальный билет               | 6,50 евро |
| Индивидуальный билет + Audio Guide | 8,00 евро |

#### РАССТОЯНИЕ ОТ

|          |        |  |  |
|----------|--------|--|--|
| Антекеры | 90 km  |  |  |
| Малага   | 105 km |  |  |
| Мадрида  | 105 km |  |  |
| Севильи  | 120 km |  |  |
| Херес    | 160 km |  |  |
| Кордобы  | 170 km |  |  |
| Гранады  | 180 km |  |  |
| Madrid   | 570 km |  |  |

#### МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ И КАК ПРОЕХАТЬ

Королевское Общество Верховой Езды в Ронде  
ул. Вирхен де ля Пас 15, 29400 Ронда (Малага)

#### КАК С НАМИ СВЯЗАТЬСЯ

Телефоны: +34 952 / 871539 (Офис)  
+34 952 / 874132 (Касса)  
Факс: +34 952 / 870379  
E-mail : [info@realmaestranza.org](mailto:info@realmaestranza.org)